

УДК 372.8:81

**Использование различного вида опор при обучении
иностранному языку**

Корзо Анастасия Владимировна

учитель английского языка

Могилевского государственного областного лицея № 2

(г. Могилев, Беларусь)

korzoa@mail.ru

Ключевые слова: опора, методическое определение опоры, характеристики опор, задачи опор, функции опор, классификация опор.

Keywords: clue, a methodical definition of the clue, characteristics of the clues, the main aims of the clues, its functions and classification.

Аннотация. Статья посвящена проблеме применения опор при обучении иностранному языку. В ней рассматривается вопрос методического определения опоры, представлены ее основные характеристики, задачи, функции и классификация.

Abstract. The article deals with the problem of clues in the process of learning foreign languages. Some aspects of its methodical definition, main characteristics, aims, functions and classifications are also demonstrated in it.

В настоящее время проблема методического определения понятия опоры в процессе обучения иностранному языку считается недостаточно изученной. До сих пор в методике преподавания не существует единой общепринятой классификации данного явления, что связано с многообразием подходов, критериев и оснований для его определения. При организации учебного процесса опора выступает в качестве «помощника» и направлена на то, чтобы облегчить процесс получения и усвоения новых знаний учащимися, а также повысить их мотивацию к изучению иностранных языков, предоставить возможность творческого саморазвития.

В свое время изучением данного вопроса занимались такие известные ученые как Ф.М. Рабинович, В.Б. Царькова, Е.И. Пассов, Е.Ф. Иванова, Р.П. Мильруд и многие другие.

В методической литературе существует множество определений понятия «опора». Опору рассматривают как стимул, побуждение к действию, ориентир, модель, явление, методическую поддержку.

В своих трудах Е.В. Барбакова изучает понятие «опора» в ее широком и узком смысле. Таким образом, «опора в широком смысле слова

представляет собой методическую помощь в виде всей обучающей, в том числе, управляющей деятельности, проявляющейся в каждом компоненте системы обучения и направленной на переход управления в самоуправление. В узком смысле слова сущность опоры проявляется в функции средства обучения, в применении к конкретным видам речевой деятельности. Это – информационная поддержка речевого и неречевого характера, стимулирующая коммуникативную деятельность и направляющая ее формирование на всем протяжении путем указания (разной степени выраженности) на способы ее реализации» [1, с. 124].

К основным задачам опор можно отнести:

- 1) предоставление определенной информации в развернутой или сжатой форме;
- 2) помощь учащимся в порождении речевого высказывания за счет вызова ассоциаций с их жизненным и речевым опытом;
- 3) побуждение учащихся к деятельности и ее активизация;
- 4) сокращение меры неопределенности, ошибочности речи, снижение состояние психологического напряжения учащихся.

Основными характеристиками опор являются:

- 1) их временный характер. Постепенно с возрастанием степени усвоения и овладения материалом опоры вытесняются из учебного процесса;
- 2) информативность, с разной степенью развернутости в плане полноты, глубины и точности;
- 3) их распределенный характер.

Для учеников функция опоры заключается в том, что она служит «...как бы внешней опорой внутренних действий», считает А.Н. Леонтьев.

В.Б. Царькова определяет назначение опор в вызове ассоциаций с жизненным опытом учащихся. Функции опор состоят в сообщении определенной информации, более или менее свернутой. Очевидно, что информация является лишь импульсом к размышлению, а задача преподавателя – управлять возникающими в связи с данной информацией ассоциациями [2, с. 25]. В своих трудах В.Б. Царькова предлагает следующую классификацию опор:

Содержательные словесные (вербальные) изобразительные

- | | |
|--------------------------|------------------|
| · Текст (зрительно) | · Кинофильм |
| · Текст (аудитивно) | · Диафильм |
| · Микротекст (зрительно) | · Картина |
| · Микротекст (аудитивно) | · Серия рисунков |
| · План | · Фотография |

· Логикосинтаксическая схема

Смысловые

- Слова как смысловые вехи
- Лозунг
- Афоризм, поговорка
- Подпись
- Диаграмма, таблица
- Цифры, даты
- Символика
- Плакат
- Карикатура

Исследуя практическую сторону изучаемого вопроса, можно предложить ряд упражнений с использованием различного вида опор при обучении иностранным языкам.

Так на уроках можно использовать зрительные опоры – огромные картинки с мелкими предметами. При работе с такими картинками можно предложить следующие задания:

1. Первый студент описывает одного из людей на картинке (его внешность, одежду, действия). Остальные студенты пытаются найти этого человека.

2. Игра наоборот. Студент загадывает кого-то с картинки, но ничего не говорит. Остальные студенты задают вопросы, пытаясь выяснить, кого загадали.

3. Студенты смотрят на картинку 60 секунд и пытаются запомнить, как можно больше деталей. Затем преподаватель выключает изображение, и команды по очереди вспоминают то, что было на экране.

4. Заранее подготовьте вопросы по картинке, к примеру: How many people are playing with a ball? How many people are sitting? How many children are swimming in the sea? Таких вопросов должно быть не меньше 10. Дайте парам задание найти на картинке эту информацию и ответить на вопросы.

При изучении темы внешность или характер человека можно использовать психологические тесты в виде опорного материала. Так можно задать студентам ряд вопросов, на которые следует записать ответы в тетради, после чего можно выдать листочки с интерпретацией. Ребята работают с этой новой для них информацией, обсуждают ее, делятся впечатлениями.

Например, преподаватель задает следующий ряд вопросов:

You are walking alone in the desert and you come across a cube. How big is the cube? What color is the cube? How does that color make you feel? Can you see inside the cube? How big is the cube compared to the desert?

Meanings:

Cube: The cube represents you and how you see yourself in the world. If the cube is transparent that means people can see right through you. The material the

cube is made of represents feelings, and how tough of a front you put up. The size of the cube compared to the desert represents your ego. If the cube is large in comparison to the desert you think highly of yourself.

Похожее задание можно предложить студентам с опорой на цвета. До урока нужно подготовить много карточек разных цветов. На обратной стороне распечатайте текст с интерпретацией этого цвета. Разложите карточки на столе. Попросите студентов, не думая выбрать любой цвет и взять карточку с ним. Согласны ли они с этим описанием? Предложите ряд упражнений на отработку прилагательных из предложенного текста. Например:

Blue

You are dependable, popular, and observant. Deep and thoughtful, you are prone to moodiness. In fact, your emotions tend to influence everything you do. You are unique, creative, and expressive. You don't mind waving your freak flag every once and a while.

Также можно предложить следующую игру с рядом картинок по любой тематике. Посадите студентов спиной к спине. Выдайте каждому по набору картинок по изучаемой теме. Первый студент выкладывает свои картинки в произвольном порядке и начинает их по одной описывать. Второй студент смотрит на свой набор картинок и пытается разложить их так же. После этого учащиеся меняются ролями.

На занятиях в качестве опор могут выступать различные печатные издания: газеты, буклеты, журналы. Для работы с ними выдайте мини-группам по англоязычной газете, а также список вопросов. Задача студентов просмотреть газету и найти ответы. Если таких газет не найти, можно поработать с учебником.

Таким образом, подводя итог всему вышесказанному, можно утверждать о том, что использование разнообразных опор на уроках иностранного языка не только способствуют повышению мотивации к его изучению, но и делают уроки интересными, разнообразными, информативными и современными.

Список литературы

1. Барбакова, Е. В. Методическое понятие опоры в обучении иностранным языкам [Текст] / Е.В. Барбакова // Вестник Бурятского государственного университета.–2009.–С. 124.
2. Царькова, В.Б. Речевые упражнения в английском языке. – М.: Просвещение.–1980.–С. 135.