

THE SIXTH FLOOR

ВЫПУСК №17

ИЮНЬ 2021



Международный
день
франкофонии

Олимпиада по
китайскому
языку

Масленица

университетская
прыгажуня

Праздник
дружбы

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

И вновь приветствуем вас, дорогие читатели! Учебный год закончился, сессия подходит к концу, впереди долгожданные летние каникулы! Желаем вам провести их с пользой и наслаждаться каждым мгновением жизни, но не забывать также про все еще неблагоприятную эпидемиологическую ситуацию и быть осторожными. Наш коллектив желает вам насыщенного лета, незабываемых впечатлений, позитивных эмоций! Проводите время с друзьями, побольше гуляйте на свежем воздухе, занимайтесь спортом, читайте книги.

А на данный момент мы подготовили для вас новый выпуск нашей газеты о весенних событиях на факультете. Желаем вам приятного чтения, ярких воспоминаний о нашей студенческой жизни и хороших каникул!

Журналисты



*Эльнара Гусейнова,
1 курс*



*Алина Моисеенко,
3 курс*



*Ольга Петрушеня,
4 курс*



*Кристина Климут,
5 курс*



*Виктория Сычевич,
2 курс*



*Дарья Астапенко,
3 курс*

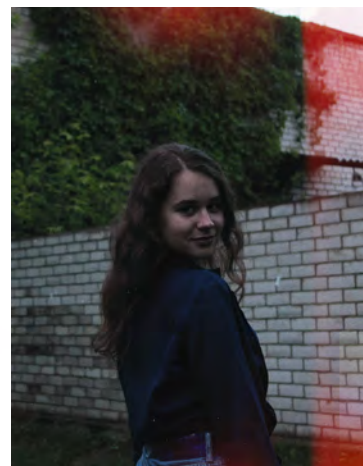


*Ангелина Самохвалова,
2 курс*



*Алина Палагина,
4 курс*

Главный редактор



*Вероника Базылёнок,
3 курс*

Дизайн и верстка

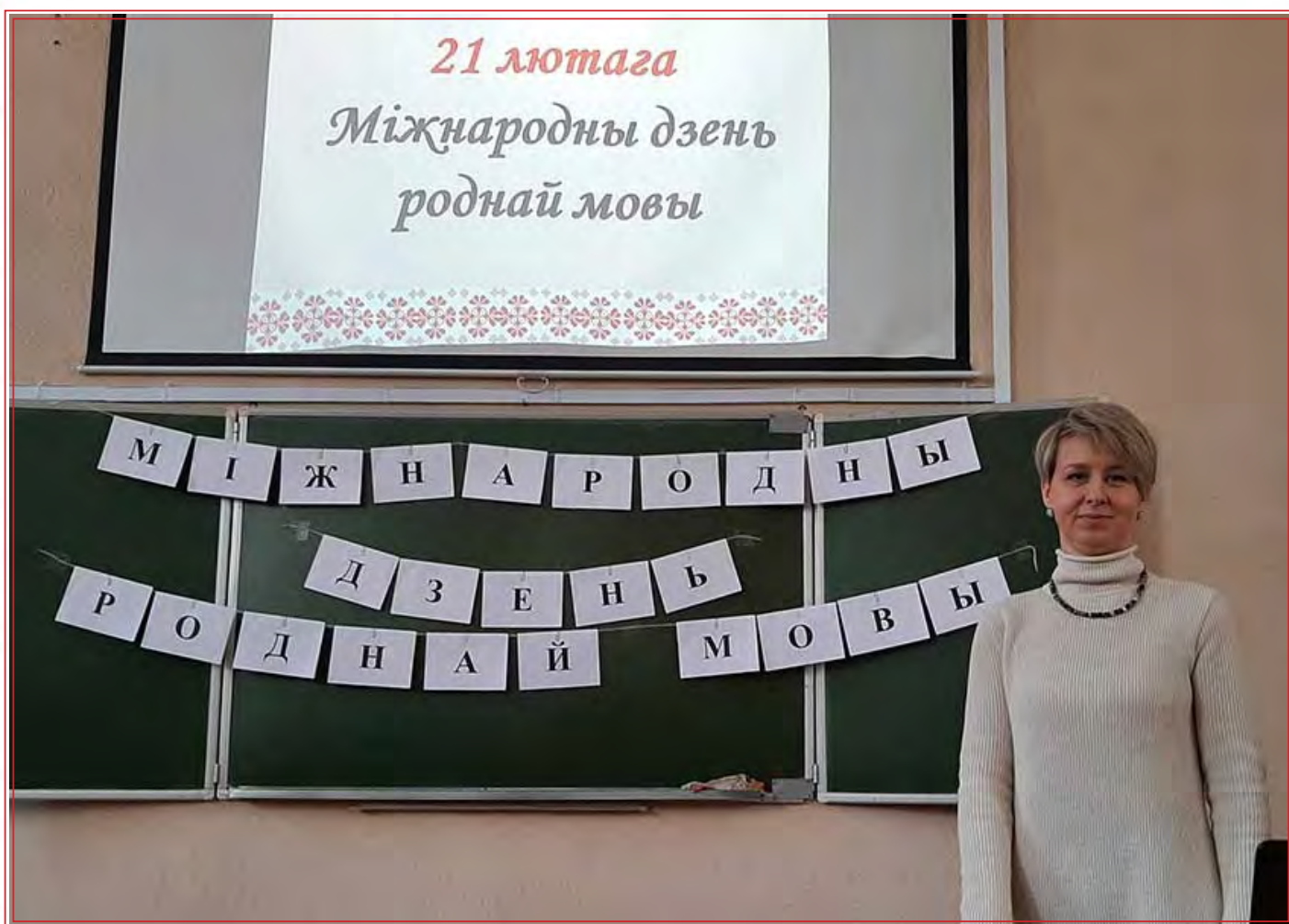
Помощник дизайнера

Помощник редактора

Содержание

- 4-7 Міжнародны дзень
роднай мовы
- 8-9 Універсітэцкая
прыгажуня
- 10-11 Масленіца
- 12-13 Олімпіада
на кітайскаму
азыку
- 14-15 Празднік
дружбы
- 16-17 Міжнародны
дзень
франкафоніі
- 18-19 Дзень Пабеды -
Мы памянем...
- 20-22 Лутэйшы будучы
учытель - 2021
- 23 Шостае гукства

Міжнародны дзень роднай мовы



Сёння, паводле навуковых дадзеных, у свеце налічваецца крыху больш за 7 тысяч моў. Мовы знікаюць і з'яўляюцца, выміраюць і адраджаюцца, мяняюць статус і значымасць у грамадстве. Няма моў непрыгожых, непатрэбных, няважных. Кожная з іх унікальная і непаўторная, кожная патрэбна чалавеку, кожная для кагосьці родная.

Мова адыгрывае вялікую ролю ў жыцці чалавека. Цяжка ўявіць, што было б, калі б на Зямлі не існавала такой разнастайнасці моў. З самых ранніх гадоў дзіця пачынае разумець, як называецца той ці іншы прадмет, бацькі вельмі рады, калі яму ўдаецца вымавіць першае слова.

Акрамя гэтага, мова адлюстроўвае менталітэт народа. Тое, што ўласціва той ці іншай нацыянальнасці, абавязкова адаб'ецца і на мове.

Беларуская мова адна з 7 тысяч моў. Яна з'яўляецца дзяржаўнай у нашай краіне, здольная абслугоўваць усе сферы жыцця і дзейнасці чалавека. Так склалася гістарычна, што на тэрыторыі нашай краіны беларуская мова часта суіснавала з іншымі мовамі – польскай, ідыш, рускай. Такая шматмоўнасць і сёння нярэдкасць.

Багацце прамовы чалавека таксама напрамую звязана з яго любоўю да чытання кніг. На беларускай мове напісана і на яе перакладзена шмат знакамітых твораў. У беларусаў карыстаюцца папулярнасцю кнігі аўтарства Васіля Быкава, Уладзіміра Караткевіча, Івана Шамякіна, Янкі Брыля і іншых.

Міжнародны дзень роднай мовы, абвешчаны Генеральнай канферэнцыяй ЮНЕСКА 17 лістапада 1999 года, адзначаецца з 2000 года штогод 21 лютага з мэтай прыцягнуць увагу грамадства да неабходнасці захаваць лінгвістычную разнастайнасць і шматмоўе ў сучасным свеце.

Дата для Дня была абраная ў знак памяці падзей, якія адбыліся ў Дакке (цяпер – сталіца Бангладэш) 21 лютага 1952 года, калі ад куль паліцэйскіх загінулі студэнты, якія выйшлі на дэманстрацыю ў абарону сваёй роднай мовы бэнгалі, якую яны патрабавалі прызнаць адной з дзяржаўных моў краіны.

Як вы лічыце, якую мову можна лічыць роднай? Што родная мова для вас?

- *Кожны для сябе вырашае, якую мову лічыць роднай, гэта можа быць мова тваіх бацькоў, або тая мова, на якой загаварылі ўпершыню, або тая, на якой ты думаеш, і гэтак далей. Для мяне родная мова – гэта мова, якой цябе вучаць бацькі. Калі, напрыклад, з дзяцінства мяне вучылі двум мовам, рускай і беларускай, то для мяне яны абедзве аднолькава родныя.* (Адэліна Мацье)

- *Роднай мовай можна лічыць мову свайго народа, мову, у асяроддзі якой чалавек расце і становіцца.* (Мукам Антыеў)

- *Напэўна, родная мова – гэта тая мова, якую мы пачынаем чуць яшчэ да нашага нараджэння. Гэта тая мова, на якой мама ці тата чытаюць нам казкі або спяваюць калыханкі перад сном. Гэта тая мова, якую прыемна і радасна чуць на вяртанні на Радзіму.* (Кашырына Аляксандра Леанідаўна)

- *Для мяне родная мова – гэта тая мова, на якой ты размаўляеш з дзяцінства, мова нашых продкаў.* (Зубрыў Сяргей Пятровіч)



Роднай звычайна называюць мову штодзённай камунікацыі, могуць назваць мову нацыянальнасці, мову бацькоў. На роднай неабавязкова добра гаварыць, важна ўсведамляць, што яна родная – тая, якая вылучае мяне сярод іншых.

26 лютага на факультэце замежных моў прайшла традыцыйная інтэлектуальная віктарына «Рускай мове дай разгрузку – размаўляй па-беларуску!», прысвечаная Міжнароднаму дню роднай мовы. У сувязі з эпідэміялагічнай сітуацыяй сёлета свята не было такім маштабным, як у мінулыя гады: у ім прынялі ўдзел толькі 10 каманд першакурснікаў. Удзельнікі напружана абмяркоўвалі розныя пытанні, напрыклад, што значыць «мятлік», «зёлкі» і «цынамон», хто такія «смоўж» і «хрушч», і гэтак далей. Па выніках спаборніцтва пераможцамі сталі каманды «Вавёркі» (Герасімовіч Ганна, Рупец Лізавета, Канаплёва Вераніка, Панкратава Мілена, Іванцова Лізавета і Чалышкоў Аляксандр) і «Цмокі» (Кавалеўская Дар'я, Палякова Віялета, Сазонава Валерыя, Радзеўская Марыя і Грыгор'ева Аляксандра).



Мы пагаварылі з Алесяй Валер’еўнай Доўгаль, дацэнтам кафедры тэарэтычнай і прыкладной лінгвістыкі, куратарам групы 1112201 і па сумяшчальніцтве арганізатарам гэтага мерапрыемства.

– Алеся Валер’еўна, Вы выкладаеце беларускую мову на нашым факультэце і штогод праводзіце мерапрыемствы, прысвечаныя Міжнароднаму дню роднай мовы. Чаму так важна сёння не забывацца пра родную мову?

— У сённяшнім мітуслівым свеце важна не забывацца, што мы і што мы, каб не згубіцца, каб не страціць адметнасць, каб не стаць канчаткова аб'якавымі. Няглядзячы на працэсы глабалізацыі, кожны народ імкнецца захаваць самабытнасць. Родная мова — тое, што нас адрознівае ў сусветнай “англамоўнай плыні”, гэта пэўная фішка. Таму хацелася б, каб мы, беларусы, не забываліся на гэта. Не буду разважаць вядомымі ісцінамі пра значымасць роднай мовы. Лічу, што зневажальнае стаўленне да любой мовы — гэта прыкмета нізкай культуры чалавека. Аб'якавае стаўленне да роднай мовы — не меншае злачынства. Безумоўна, кожны можа знайсці тысячы прычын-перашкод для камунікацыі па-беларуску, але пераканана, што ёсць не менш прычын пачаць гаварыць па-беларуску. Хаця б у Дзень роднай мовы))) І яшчэ ні разу я не адчула перашкод для гэтага.

— Я як пачаць гаварыць па-беларуску? Як зрабіць першы крок?
— Даю вам нескладанае заданне. З заўтрашняга дня вітаемся па-беларуску “Добры дзень”, а ў канцы дня гаворым “Да пабачэння”. Калі кожны тыдзень будзем дабаўляць па слову, то хутку загаворым))) Насамрэч, ёсць розныя спосабы карыстання беларускай мовай і прывыкання да яе. І не абавязкова публічныя. Вось некастрыя парады:

- 1) чытайце па-беларуску, напрыклад, беларускамоўныя пераклады замежнай літаратуры;
- 2) выбірайце ў меню банкамата беларускую мову для абслугоўвання;
- 3) усталюйце беларускую мову на сваім смарфоне;
- 4) слухайце беларускамоўныя песні;
- 5) запаўняйце дакументы па-беларуску, калі яны аформлены па-беларуску (напрыклад, старасты нашага факультэта могуць весці журнал на беларускай мове);
- 6) віншуйце сяброў і блізкіх беларускамоўнымі паштоўкамі;
- 7) калі да вас звяртаюцца па-беларуску, адкажыце таксама па-беларуску.

І ўсё атрымаецца!



З дапамогай мовы аднаўляецца наша гісторыя. Большасць падзей, гістарычных дат перадаюцца з вуснаў у вусны, фармуючы веданне аб мінулым, аб тым, як усё адбывалася да нашага з’яўлення.

Мова шматфункцыянальна, на сённяшні дзень немагчыма нават на секундачку задумацца і зразумець, што было б без яе існавання. Мы штодзённа размаўляем з блізкімі нам людзьмі і калегамі па працы, педагогі тлумачаць вучням той ці іншы працэс, і ўсё гэта дзякуючы існаванню мовы.

Вераніка Газыленак



Університетська прыгажуня



4 марта в стенах университета состоялась борьба шести самых креативных, самых обаятельных, самых талантливых и самых хозяйственных девушек. Какая борьба, спросите Вы?

Борьба за титул «Універсітэцкая прыгажуня» и главный приз «Золотую Рогнеду».

Умения и мастерство девушек оценивали в 5-ти номинациях:

«Души очарование»: фотосессия девушек в оригинальных образах и позах.

«Путь к сердцу мужчины»: «...лежит через его желудок». В этой номинации участницы приготовили и поделились рецептами наивкуснейших блюд, которые смогли бы поразить судей и зрителей.

«Парад звезд»: в народных костюмах девушки выступили в совместном танце, показывая свои творческие успехи.

«Вечернее платье»: потрясающие укладки и макияжи, сногшибательные наряды, а также умение держаться на сцене – это то, что демонстрировали девушки в этой номинации.

И в финальном этапе девушки показывали свои таланты.

Факультет иностранных языков достойно представила студентка пятого курса Ольга Гаврилюк.

Мы расспросили Ольгу о конкурсе:

– Как ты приняла решение выступить в конкурсе?

– Решение пришло внезапно. После того как сообщили, что конкурс состоится, не хватало пары человек для участия. Ни на что не надеясь на тот момент, я предложила свою кандидатуру, и что забавно – многие поддержали эту идею.

В целом, моей целью не было стать ПРЫГАЖУНЕЙ. Хотелось просто ощутить всю атмосферу мероприятия и получить массу приятных воспоминаний и эмоций.

- Как проходила подготовка?

- Так как я и ещё одна девочка с другого факультета попали в этот конкурс без отбора, нам нужно было очень быстро вливаться в работу, чтобы выполнить все поставленные задачи на конкурсе. Назад пути не было. Параллельно с общими репетициями приходилось готовить свои номера, продумывать идеи для фотосессии, костюмы, реквизит.

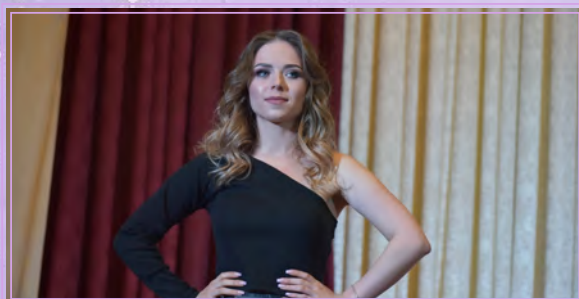
- С какими трудностями столкнулась?

- Трудностей было достаточно: я совмещала работу, подготовку к передаче, практику и репетиции. Это было очень трудно для меня, но я справилась. Тяжелее было собрать всех девчонок вместе и придумать кулинарный номер, так как я до последнего не понимала, что я хочу видеть и в каком формате это подать.

- Самый запоминающийся момент с мероприятием?

- Для меня самый запоминающийся момент – это момент получения синяка под глазом.

Расскажу сначала. В одной из частей своего творческого номера мне нужно было выйти на каблуках. За сценой стояли ботильоны, которые я должна была быстро надеть. Забегаю за кулису, наклоняюсь, чтобы застегнуть обувь и понимаю, что ударилась обо что-то очень твёрдое. В порыве эмоций боли я совсем не почувствовала, только сам факт удара. Затем я дотанцевала до конца свой номер. Последняя часть должна была быть «вишенкой на торте». Очень надеюсь, что, несмотря на все казусы, у меня получилось подать это достойно.



- Поделись своими впечатлениями в целом.

- Впечатлений было невероятно много: и слёзы, и смех, и радость, и разочарование. Даже сам процесс подготовки меня захватывал: работа с командой, с другими участницами, взаимодействие с работниками университета.



- Была ли ваша мораль? И насколько сложно для неё проходил сам процесс?

- Я даже не знаю, как ответить на этот вопрос. Скорее да, чем нет. Осознание того, что я всё-таки участвую в этом конкурсе, пришло на генеральной репетиции. Там я отдала все эмоции. Это был для меня как концерт.

- Как бы ты сама оценила своё выступление?

- Оценить своё выступление высоко точно не могу. Я очень самокритичный человек и во всем найду какие-то недочеты и недоработки. В любом случае, нехватка времени сыграла свою роль. В каких-то моментах моё выступление было импровизацией, а моя команда придумывала движения за пару часов до начала конкурса, пока я была у стилистов. Я не люблю неподготовленность и по большей части от себя. А так как номер мой, то это все моя ответственность.

По итогам тяжелого состязания каждая из конкурсанток получила памятные призы и сувениры.

Алина Моисеенко

МАСЛЕНИЦА

Масленица – один из самых веселых и долгожданных весенних праздников, который празднуется в течение целой недели. Люди веселятся и едят блины, а самое главное – провожают зиму и встречают долгожданную весну.

Но почему именно блины? Дело в том, что масленица – это языческий праздник поклонения богу солнца – Яриле. С этого времени и пошла традиция, что на праздник необходимо печь золотистые лепешки из муки. Но со временем лепешки заменились блинами. Ведь не зря на Масленицу существует поговорка: «Масленица без блинов – как именины без пирогов».



В деревнях и селах до наших дней дошла традиция на Масленицу наряжаться в костюмы разных животных: быка, коровы, собаки, волка, медведя. Дети и молодые люди собирались группой и приходили колядовать в гости к своим соседям: пели песни и исполняли «благопожелательные» приговоры в адрес хозяев дома, за что и получали угощение. Интересно, что раньше вместо Масленицы отмечали Новый год, который праздновали не 31 декабря, а 21-22 марта, а только со временем люди стали провожать зиму.





Факультет иностранных языков не обошел стороной почитание этой древней традиции, и 9 марта на нашем факультете отметили этот веселый и вкусный праздник!

На 6 этаже можно было продегустировать традиционные блины, блинчики с творогом, оладьи со сметаной и вареньем, приготовленные студентами нашего факультета. Празднование сопровождалось музыкой, веселыми шутками и конкурсами. Помимо студентов нашего факультета заглянули на наш праздник гости из других факультетов. Мероприятие прошло в дружеской атмосфере.

И как после всего этого не любить Масленицу? Ведь это не только «праздник живота», но и веселье, хороводы, гулянья и отлично проведенное время. В наши дни Масленицу празднуют с чуть меньшим размахом, это не значит, что с меньшим удовольствием. Ведь главное в праздниках, уходящих вглубь нашей истории, не забывать традиции и обряды предков! И даже спустя несколько веков люди продолжают праздновать столь веселый и действительно «вкусный» праздник!



Виктория Сыреbur



Олимпиада по китайскому языку

С 2020 года студенты 3 курса факультета иностранных языков имеют прекрасную возможность изучать третий иностранный язык. О том, как проходит изучение и какие языки изучают в качестве третьего иностранного языка, мы писали в прошлых выпусках нашей газеты.

Одним из языков, предложенных для изучения, является китайский. Помимо занятий в университете, студенты могут проверить свои знания в различных языковых олимпиадах и проявить себя в тематических конкурсах.

Одним из таких мероприятий стала IV Республиканская студенческая олимпиада по китайскому языку, которая была проведена 4 и 5 марта на базе Республиканского института китаеведения имени Конфуция Белорусского государственного университета.

В олимпиаде приняли участие 125 студентов республиканских вузов, а также слушатели курсов переподготовки учителей китайского языка РИКК. Олимпиада проходила в два этапа: письменный тест и устное собеседование. В этом году задания на грамматику, лексику, иероглифику языка и перевод дополнили эссе и испытания на знание истории Китая.

МГУ имени А.А.Кулешова на олимпиаде представляли три студентки 3 курса факультета иностранных языков: Юлия Шутова, Екатерина Можейко и Александра Ковальчук. По результатам испытаний лучшей представительницей Могилёвской области стала Юлия Шутова.



Мы подробнее расспросили Юлию об изучении китайского языка и ее участии в олимпиаде:

- *Почему ты решила изучать китайский язык?*

- Изначально это было идеей моей мамы. Я же восприняла это без особого энтузиазма, но со временем мне понравилось изучать китайский язык.

- *Как давно ты начала изучать китайский? Были ли у тебя какие-то трудности при его изучении?*

- Я изучаю китайский около двух лет. Самое сложное для меня – это запоминание иероглифов. Чтобы запомнить, как пишется иероглиф, мне требуется очень много времени, и то, через какое-то время их легко можно забыть, постоянно требуется их повторение.

- *Чем тебя привлекло изучение китайского?*

- Я люблю иностранные языки. Владение языками открывает множество возможностей, как профессиональных, так и личностных. Изучение китайского языка – это ведь не только знакомство с иероглифами, но и с людьми, их культурой, образом мышления.

- *У тебя была уже возможность применить свои знания китайского языка на практике?*

- Находясь в Беларуси и не имея друзей-китайцев, я его особо не применяю, только иногда, когда смотрю видео на китайском или читаю что-то в оригинале. В ближайшем будущем хочу поехать путешествовать по Китаю, лично пообщаться с иностранцами. Может быть, смогу применить китайский, если буду работать переводчиком.

- *Как ты подготовилась к олимпиаде?*

- Нас довольно поздно оповестили о том, что будет проводиться олимпиада, поэтому времени было всего ничего. Нам помогал Сергей Юрьевич Рыжков, наш преподаватель китайского языка: приносил олимпиадные задания, включал аудио с китайской речью, много разговаривал с нами.

- *Какие задания в олимпиаде тебе легче всего дались? Какие задания были для тебя сложными?*

- На самом деле, для новичка все задания будут очень сложными. Не зря к олимпиаде могут готовиться по несколько месяцев, а то и лет. Самым сложным заданием был перевод с китайского языка на русский. Одно незнакомое слово – и весь смысл текста тебе непонятен.

- *Были ли у тебя напряженные моменты на олимпиаде?*

- Я старалась не волноваться, воспринимала все как новый опыт, еще один шаг на пути изучения китайского языка. По правде говоря, самым напряженным моментом было награждение: не люблю я выходить на сцену.

Для студентов нашего факультета изучение иностранных языков – это любимое дело. Обучение иностранному языку невозможно без изучения культуры и истории страны изучаемого языка. Владение многими языками расширяет кругозор, открывает новые возможности для саморазвития и изменяет взгляд на мир. А участие в различных проектах, конкурсах и олимпиадах еще больше помогает в изучении иностранных языков. Поэтому не стесняйтесь и не ленитесь, используйте все возможности для изучения языков!

Ангелина Самохвалова



ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

Ежегодный праздник дружбы «Разные страны – один мир. Знакомьтесь – Туркменистан» прошел на факультете иностранных языков. Уже в пятый раз студенты из солнечного Туркменистана приглашают наших первокурсников совершить виртуальную экскурсию по их родной земле.

Сюрпризом для всех стала приветственная речь на туркменском языке заместителя декана по идеологической и воспитательной работе Сергея Петровича Зубрия.

Праздник дружбы был очень познавательным и развлекательным. Благодаря этому мероприятию студенты 1-го курса узнали о культуре и традициях Туркменистана, ближе познакомились с национальным характером студентов-туркмен, которые обучаются на нашем факультете.

В рамках этого мероприятия студенты-иностранцы исполнили гимн своей страны, познакомили гостей с достопримечательностями Туркменистана и его столицы Ашхабада, рассказали о национальных породах собак и лошадей. Белорусские студенты увидели народный танец «Кушдепди», услышали стихотворение на туркменском языке классика туркменской литературы Махтумкули Фраги и его перевод на русский язык. Студенты-иностранцы порадовали присутствующих песней о родном Туркменистане и зажигательной лезгинкой. Особенно впечатляющими были танцы, исполненные под пленительные туркменские музыкальные мотивы.



Мы подробнее расспросили двух студентов-туркменов Гурбанмырата Аманиязова и Доврана Ягмырова, которые приняли участие в этом мероприятии.

– Гурбан, расскажи, пожалуйста, что это было за мероприятие?

– Это мероприятие, которое уже пятый год проводится на факультете иностранных языков, целью которого является ознакомление студентов первого курса нашего факультета с традициями и национальными особенностями туркменского народа.

– Гурбан, как проходила подготовка к мероприятию?

– Всё прошло успешно, каждый участник приложил максимальные усилия, чтобы представить Туркменистан интересно, ярко и красочно.

– Какой момент был наиболее волнительным для тебя в ходе выступления?

– Больше всего я волновался, когда танцевал лезгинку, так как для хорошего исполнения танца нужна синхронность танцоров, которой, я надеюсь, мы добились.

– Как ты думаешь, в чём польза данного мероприятия?

– Я уверен, что благодаря подобным мероприятиям студенты приобретают шанс узнать поближе тех, с кем они вместе живут в общежитии, учатся и дружат.

– Довран, скажи, что бы ты добавил в это мероприятие в следующем году?

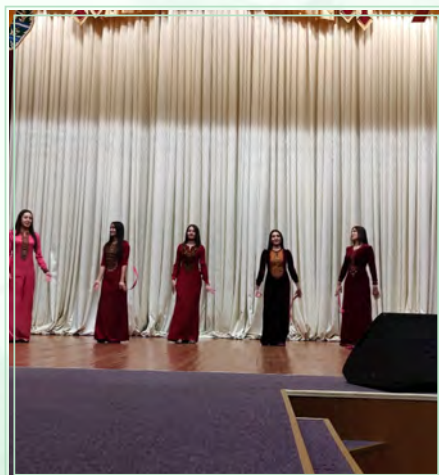
– Я бы добавил выступление с Дутаром – традиционным двухструнным щипковым музыкальным инструментом у народов Центральной и Южной Азии. Элементы подобного типа могут помочь усилить ощущение восточных мотивов без каких-либо слов.

– Как ты думаешь, в чём польза данного мероприятия и что, на твой взгляд, изменилось после его проведения?

– Во-первых, оно было развлекательным, во-вторых, познавательным, а в-третьих, это мероприятие помогло продемонстрировать притягательную красоту и неотразимость нашей Родины. Студенты из Беларуси и, возможно, других стран узнали что-то новое о туркменской культуре, наших танцах, традициях, особенностях национального характера.

Спасибо нашим дорогим иностранцам за то, что так захватывающе продемонстрировали изящную культуру своей Родины и познакомили нас с чудесным солнечным Туркменистаном!

Эльнара Тусейнова





Международный день франкофонии

20 марта 2021 года во всех франкоговорящих странах традиционно празднуют Международный день франкофонии, объединяющий более 300 миллионов человек на пяти континентах.

Впервые термин «франкофония» был употреблен в 1880 году французским географом Онезимом Реклю, который составил научную классификацию жителей планеты на основании их родного языка. Вплоть до официального создания организации этот термин означал совокупность франкоязычных людей или территории, где широко распространен французский язык.

Днем рождения Международной организации франкофонии считается 20 марта 1970 года, когда в городе Ниамей (Нигер) было подписано соглашение о создании первой межгосударственной организации франкоговорящих стран – Агентства по культурному и техническому сотрудничеству (АКТС), являющегося на сегодняшний день основным институтом Международной Организации Франкофонии.

В настоящее время Франкофония – это организация сотрудничества франкоязычных стран мира, объединяющая 88 членов, представляющих различные государства или части государств мира, а также наблюдателей.

Несмотря на тот факт, что Беларусь не является полноправным членом данной организации, ежегодно в стране франкофоны и франкофилы проводят культурные мероприятия, связанные с французским языком: организовываются выставки, концерты, театральные представления.

На базе Минского государственного лингвистического университета в рамках Дней Франкофонии в Беларуси 30 марта проводился гала-концерт, организаторами которого стали Белорусское общественное объединение преподавателей фран-

цузского языка, факультет французского языка МГЛУ и отдел сотрудничества и культуры Посольства Франции в Республике Беларусь. В концерте приняли участие студенты группы 1112174 нашего факультета, сняв собственную интерпретацию на басню Жана де Лафонтена “Le Lièvre et la Tortue”. Елена Исаенко, студентка этой же группы, сняла видео-монолог о значимости времени. *«Я написала монолог о значимости времени, в котором рассказала о том, что люди часто откладывают все на потом, прикрываясь работой, семьей, недостаточным количеством денег. И, в конечном итоге, это все приводит к огромному сожалению в старости, когда времени уже совсем не остается».*



В Могилевском государственном университете имени А.А. Кулешова французский язык является одним из основных языков специальности Романо-германской филологии на факультете иностранных языков. А значит, студенты, изучающие французский язык, не смогли проигнорировать празднование Дня франкофонии.

Еще одним важным мероприятием стало посещение Послами Румынии (Виорел Мошану) и Франции (Николя де Лакост) нашего университета в

рамках продвижения Франкофонии в Беларуси 28 апреля. На встрече присутствовали ректор университета Денис Владимирович Дук, руководитель Центра информационных ресурсов французского языка и культуры Ирина Юрьевна Филимонова, начальник отдела международных связей Сергей Николаевич Мачекин.

В ходе встречи с ректором университета обсуждались возможности расширения сотрудничества между нашим вузом и учреждениями образования Франции и Румынии в научной и образовательной сфере, а также в области академических обменов.

В читальном зале Послов встречали преподаватели и студенты факультета иностранных языков, изучающие французский язык, песней-гимном всех взрослых и детей “Chanson Francophonie”. Неформальное общение позволило студентам получить ответы на все интересовавшие их вопросы. Встреча была живой и интерактивной.

Поздравляем всех любителей французского языка и культуры с прошедшим праздником!

Ольга Петрушениа

Студенты факультета иностранных языков никогда не забудут о Празднике Великой Победы. 9 мая – не просто дата в календаре, это история, благодаря которой мы живем и радуемся мирному небу над головой.

9 мая – это день гордости нашего народа за подвиг поколения настоящих героев, которые защищали свое Отечество.



ДЕНЬ ПОБЕДЫ – МЫ ПОМНИМ...

В рамках празднования Дня Победы на факультете иностранных языков была организована фото-экспозиция «Мы помним...!», где студенты разместили фотографии своих дедов и прадедов, сражавшихся за свободу нашей Родины в годы Великой Отечественной войны.



Также 8 мая студенты факультета иностранных языков приняли участие во Всебелорусском легкоатлетическом пробеге, посвященном Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Дню Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь.



А 9 мая наши активисты приняли участие в торжественном мероприятии «В сердцах поколений – Великая Победа».



День Победы – это важный праздник для всех, поэтому студенты факультета иностранных языков приняли участие в III Всероссийском (с международным участием) конкурсе перевода советских песен о Великой Отечественной войне «Хотят ли русские войны?», посвященном 76-летию Великой Победы. Конкурс организован кафедрой английского языка Института иностранных языков Петрозаводского государственного университета.

В конкурсе приняли участие 95 учащихся высших, средних профессиональных и общеобразовательных учебных заведений из городов России (Петрозаводск, Чебоксары, Мурманск, Москва, Самара, Уфа, Ростов) и Республики Беларусь (Гродно и Могилёв).

Участникам конкурса предстояло решить непростую задачу – не просто передать содержание, смысл, но и эмоциональную окраску, а также сохранить размер и строфику песенного оригинала, чтобы перевод легко ложился на родную мелодию. Но помимо этого, самой важной задачей было сделать так, чтобы в сердце у каждого слушателя загорались искры, чтобы гордость за наш народ звучала в каждом слове, а память пронизывала строки.

И, конечно же, студенты факультета иностранных языков успешно справились с этой непростой задачей. Работы Ольги Петрушенья и Виктории Михаленок отмечены Почетными грамотами.

Ничто не забыто, никто не забыт. День Победы – поистине Великий день! Это праздник, который передается и будет передаваться из поколения в поколение, и мы всегда будем помнить его!

Дарья Астапенко



Образование является неотъемлемой частью жизни каждого человека. Хорошее образование сочетает в себе возможности для каждого. Одной из целей образования является предоставить учащимся возможность развить в себе творческие способности, стремление и уважение к обучению на протяжении всей жизни. Учитель, на мой взгляд, в данном процессе является важнейшим фактором, который помогает ученику развиваться и добиваться успеха на своем жизненном пути.

Для того чтобы проверить степень готовности наших будущих учителей к самостоятельной работе, 20 мая состоялся финал конкурса профессионального мастерства «Лучший будущий учитель - 2021». Участники соревновались в различных конкурсах: урок (занятие) в незнакомом классе школы (группе учреждения дошкольного образования), визитная карточка «Я и моя специальность» (видеоролик), конкурс-сюрприз «Задай вопрос учителю», конкурс «Мир моих увлечений».

Чтобы узнать мнение об этом конкурсе, мы обратились к одному из его организаторов, человеку с многолетним неоценимым опытом, стоявшему у истоков данного конкурса, начальнику отдела по воспитательной работе с молодежью Набоковой Людмиле Васильевне:

– *Уважаемая Людмила Васильевна, подскажите, пожалуйста, сколько лет проводится этот конкурс? Расскажите немного о его истории.*

Лучший будущий учитель – 2021

– Конкурс «Лучший будущий учитель года» в нашем учреждении проводится с 1991 года. Идея и начало реализация данного проекта принадлежит на то время профессору кафедры педагогики Евгению Ивановичу Сермяжко и руководителю педагогической практики Ларисе Сергеевне Чаунан. Одним из главных организаторов и вдохновителей данного важного профессионального состязания, которое стало традиционным в университете, являлась Татьяна Николаевна Кузьмина, возглавлявшая отдел воспитательной работы.

– Повлияла ли эпидемиологическая ситуация на качество проведения конкурса?

– К сожалению, в связи с эпидемиологической ситуацией в прошлом учебном году конкурс не проводился. А в этом году в актовом зале количество зрителей с учетом социального дистанцирования уменьшилось вдвое, что, безусловно, сказалось на уменьшении группы поддержки участников конкурса и повлияло на их, так сказать, творческий запал.

– Насколько, по вашему мнению, конкурс соответствует запросам современности?

– Конкурс есть конкурс! Это соревнования для определения лучшего. Это стимул к самопознанию, к интеллектуальному, творческому, личностному развитию. Это стремление к победе. А данный конкурс совершенствует приобретенные знания и умения. И разве это не современно?

– Что бы вы пожелали участникам конкурса?

– Участникам, которые прошли этапы данного конкурса, желаю, чтобы все то ценное, что они приобрели в процессе подготовки к мероприятию, смогли применить в своей будущей профессии. Новых им побед и новых достижений! А будущим участникам хочется пожелать достойного представления себя и своих факультетов на таком значимом мероприятии!

Факультет иностранных языков достойно представила студентка 5 курса Анастасия Силина.



Вот, что Анастасия рассказывает нам о своих впечатлениях о конкурсе:

– Еще на первом курсе мне почему-то очень хотелось принять участие в конкурсе «Лучший будущий учитель». Но тогда это казалось чем-то очень далёким и несбыточным.

Время шло, и я всё больше понимала, что хочу и должна принять участие в этом конкурсе. Когда пришло время выбирать участника от группы, все приняли единогласное решение. На факультетском этапе у меня были очень достойные соперники, как, впрочем, и на университетском этапе.

Эмоции и ощущения очень сложно передать. Это нечто особенное и очень важное для меня.

Урок мы готовили совместно со Светланой Алексеевной Пушкарёвой, за что ей отдельное спасибо. На мой взгляд, открытый урок в школе прошел замечательно. Главная оценка для меня – это горящие взгляды детей и их радость. Всё это было, а значит, я справилась с задачей.

Творческая часть конкурса также прошла замечательно. Я знала, что со мной поддержка родных, друзей и преподавателей. Поэтому всё прошло отлично!

В целом, я очень довольна собой.

В погоне за беспристрастностью мы не могли не выслушать и мнение зрителей, так сказать, мнение со стороны, о конкурсе в целом:

– Быва, какой из конкурсов показался тебе наиболее интересным как зрителю и почему?

– В первую очередь, хочу сказать, что конкурс «Лучший будущий учитель» получился очень ярким и красочным. Каждый участник did their best, и все выступления оказались на высшем уровне.

Из всех этапов конкурса мне понравилось решение педагогической проблемы (этап назывался, кажется, «Задай вопрос учителю»), где учащиеся школ придумывали различные ситуации, которые могут произойти с преподавателем в школе, поскольку этот этап был без какой-либо подготовки, и лучшие будущие учителя могли продемонстрировать себя, свою находчивость, эрудированность и смекалку.

По моему мнению, все ребята справились, они большие молодцы! И каждый имеет право носить звание лучшего будущего учителя. (Ольга Петрушеня, гр. 1112174)

– Говорят, что каждый учитель в душе – своего рода артист. Вероника, как ты думаешь, должен ли учитель обладать артистическими качествами? И вообще, какими качествами должен в первую очередь обладать учитель? И как ты думаешь, получилось ли это у участников конкурса?

– У каждого человека могут быть свои представления о том, каким должен быть учитель. Хороший преподаватель – это не только знание предмета и любовь к детям. Настоящий учитель должен находить подход к каждому ребенку, тем самым, каждый раз играя разные роли. Я считаю, что умение признать неправоту – одно из главных качеств, каким должен обладать учитель. Поскольку допускать ошибки – нормально, и это нужно уметь признавать, а если преподаватель допускает явную ошибку, однако пытается это скрыть или же сделать вид, что так и должно быть, то дети сразу же чувствуют обман. Также учитель должен обладать умением выстраивать эффективную и дружелюбную коммуникацию, уметь сплотить коллектив. Учитель должен быть уверенным в себе, а также обладать чувством юмора, чтобы при помощи шуток сглаживать напряженные моменты в классе. Что касается участников конкурса, то все ребята старались, они хорошо показали себя, я думаю, что каждый из них – лучший будущий учитель, который будет стремиться к самосовершенствованию, шагать в ногу со временем, открывать новые горизонты и вести за собой детей. (Вероника Бобович, гр. 1112164)



На мой взгляд, учитель – это необычная профессия. Это одна из самых важных профессий в современном обществе. Учителем быть совсем нелегко, ведь на нас, учителей, лежит огромная ответственность за наших учеников. Не только за уровень образования детей, но и за их воспитание. Ведь на каждом проведенном уроке учитель должен формировать личность ребенка, воспитывать в детях грамотность, дисциплинированность, аккуратность, желание познавать. Профессия учителя – это призвание, требующее большого терпения, ответственности и огромной любви к своим ученикам и к своему делу!

Вероника Газыленок

Шестое чувство

☆☆☆

С первым весенним солнцем
Наступает в душе покой.
Стужа не скоро вернется.
Теперь этот мир весь мой!

Могу веселиться, плакать,
Петь в голос, молчать недели,
Могу подниматься, падать,
Поставить во двор качели.

Всю тяжесть и боль унесла зима.
В шкаф вместе с пальто запернула грусть.
Запреты давящие я сняла –
И жить полной жизнью уже не боюсь.

Виктория Михаленок



THE SIXTH FLOOR